



Castilla-La Mancha

COLECCIÓN
ROBERTO
POLO

INFORME

COLECCIÓN
ROBERTO POLO

Centro de Arte Moderno y Contemporáneo
de Castilla-La Mancha **Toledo / Cuenca**

RESUMEN DE ACTIVIDADES 2023 EN LA COLECCIÓN ROBERTO POLO. CENTRO DE ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO DE CASTILLA-LA MANCHA

APERTURA DEL ESPACIO ALBERTO SÁNCHEZ

El año 2023 se inició con un importante acontecimiento: la **inauguración el 28 de febrero del Espacio Alberto Sánchez** en la que fuera la sacristía de la antigua iglesia del Convento de Santa Fe, sede de CORPO. Un nuevo y decisivo capítulo en la relación del artista toledano que tuvo un gran eco en los medios culturales, no sólo locales sino a nivel nacional. La elección del museo para ubicar 22 obras del creador (esculturas y dibujos), que se conservaban en el vecino Museo de Santa Cruz, ha resultado significativa para enriquecer el diálogo entre la obra del creador vanguardista y sus coetáneos en el ámbito internacional, grandes protagonistas de este centro de arte.

El esperado acontecimiento permitió que los toledanos y amantes del arte en general volvieran a disfrutar de la obra del escultor, que no se exponía permanentemente desde que en 2001 cerró sus puertas el Museo de Arte Contemporáneo de Toledo, ubicado en la “Casa de las Cadenas”. Detrás hubo meses de arduo trabajo en la **recuperación y rehabilitación del espacio**, con la contribución de la Escuela de Arquitectura de Toledo, bajo la supervisión de Javier Vellés y José Ramón de la Cal. Los servicios técnicos de la Viceconsejería de Cultura y Deportes colaboraron realizando el seguimiento arqueológico de la obra.

La exposición se acompañó de la publicación de **un exhaustivo catálogo**, clave ya para seguir la trayectoria del artista y que, compuesto de dos tomos dentro de una caja, es un objeto de arte en sí mismo. Diseñado por Rodrigo Sánchez, se abre con un texto del presidente de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, Emiliano García-Page, y reúne escritos de Rafael Sierra, director artístico de CORPO, Antonio



Castilla-La Mancha

COLECCIÓN
ROBERTO
POLO

F. Dávila, director del Museo de Santa Cruz, y los especialistas en el escultor toledano Jaime Brihuega, Paloma Esteban Leal y Ángel del Cerro.

Selección de extractos de informaciones aparecidas en prensa:

El País Semanal

(Comienzo de un amplio reportaje publicado el 23 de febrero de 2023).

El fin del exilio de Alberto: la obra del fundador de la escuela de Vallecas vuelve a Toledo.

El escultor y dibujante fue un creador clave en el arte español del siglo XX... y casi un desconocido para el gran público. Sesenta años después de su muerte en Moscú, donde vivió tras huir del franquismo, tiene por fin un espacio estable en su ciudad natal.

La Tribuna de Toledo

(Artículo aparecido el 27 de febrero de 2023)

Toledo está a 24 horas de equilibrar una deuda histórica. Uno de sus hijos más ilustres vuelve a tener en la ciudad un espacio propio. Artista clave de la vanguardia española, Alberto Sánchez ha sido pasado por alto en demasiadas ocasiones en la historia cultural de una ciudad que echa la vista atrás en el tiempo cuando tiene muy próximo a uno de los referentes de la plástica española.

Su ideología, que le llevó a exiliarse a la URSS tras la Guerra Civil, hizo que su legado no fuera totalmente reconocido en su tierra hasta casi la Transición, pero su talento siempre demostró estar fuera de polaridades políticas. Alberto Sánchez es un referente mundial desde la primera mitad del siglo XX, y era incomprensible que su obra estuviera en Toledo criando polvo en un almacén del Museo de Santa Cruz.



Castilla-La Mancha

COLECCIÓN
ROBERTO
POLO

eDiario.es

(Artículo del 3 de marzo de 2023)

Fue escultor, pintor, dibujante, diseñador y escenógrafo y uno de los genios de las vanguardias del siglo XX. Nos referimos a Alberto Sánchez (Toledo, 1895- Moscú, 1962). Desde esta semana parte de su obra ocupa un espacio en el antiguo Convento de Santa Fe, a unos pasos de la toledana plaza de Zocover.

Una exposición permanente (y gratuita, al menos hasta junio) permitirá contemplar 24 de sus obras entre dibujos, esculturas y libros, en la rehabilitada sacristía del convento que ahora es la sede de la Colección Roberto Polo. Centro de Arte Moderno y Contemporáneo de Castilla-La Mancha (CORPO).

ABC

(Artículo del 27 de febrero de 2023)

Alberto Sánchez (Toledo, 1895-Moscú, 1962), escultor, pintor, dibujante, diseñador y escenógrafo de talla internacional, vuelve a tener casa visitable en Toledo. Veintidós años después de que su obra estuviera oculta para los amantes del arte en los almacenes del Museo de Santa Cruz de su ciudad de origen, trece dibujos y nueve esculturas que representan la singularidad, la fuerza y el carácter innovador de su capacidad creadora conforman el nuevo foco expositivo que, a partir de mañana y con el título de 'Un camino que conduce a una estrella', podrá admirarse en una nueva sala del convento de Santa Fe, sede de la Colección Roberto Polo, centro de Arte Moderno y Contemporáneo de Castilla-La Mancha.

El Confidencial

(Artículo del 26 de febrero de 2026)

Durante más de 20 años las obras de Alberto Sánchez, propiedad del Ministerio de Cultura, han estado guardadas en un almacén de Toledo y el artista -uno de los más personales escultores españoles del siglo XX, fundador junto a Rafael Alberti y Benjamín Palencia de la Escuela de Vallecas y que colaboró con La Barraca de Federico García Lorca haciendo diseños y figurines- sumido en el olvido. Pero Alberto Sánchez por fin ha tenido un golpe de suerte. El artista va a contar desde este martes con un espacio expositivo permanente en Toledo, la ciudad en la que vino al mundo



Castilla-La Mancha

COLECCIÓN
ROBERTO
POLO

en el seno de una familia humilde. En concreto, en el magnífico convento de Santa Fe de Toledo, sede de la Colección Roberto Polo, Centro de Arte Moderno y Contemporáneo de Castilla La Mancha (CORPO). En la que fuera la sacristía, se mostrarán de manera estable 22 obras del escultor fechadas entre 1926 y 1962, de las que 13 son dibujos y 9 esculturas.

INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN “LIBROS CON ARTE”

El 19 de octubre de 2023 se inauguró en la sala 12 de la sede de Toledo de CORPO la exposición “**Libros con Arte. Las vanguardias artísticas en las cubiertas españolas 1910-1938**”, un recorrido que muestra la magnífica colección que la bibliotecaria Alicia García Medina ha donado generosamente a la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha y que ha sido depositada en el centro de arte para ser custodiada, conservada y difundida.

Seis vitrinas, que permiten contemplar las llamativas cubiertas de 126 libros de un total de 543, albergan el primer trecho de una muestra cuyo objetivo es dar a conocer una colección que reúne a 137 ilustradores y que se irá renovando a lo largo de los meses, ya que unos ejemplares serán sustituidos por otros a lo largo de los meses, con el fin de acabar exhibiendo al completo un conjunto que demuestra que, en el terreno de la edición, España no estuvo al margen de los movimientos internacionales de vanguardia de las primeras décadas del siglo XX; que artistas y editores se confabularon en la búsqueda de bellos, originales y rompedores diseños para incitar a la lectura.

La muestra, ampliamente presente en los medios de comunicación (incluida RTVE), se acompaña de la publicación de un catálogo con destacados artículos de críticos y expertos en diseño, que permite desplegar todas las portadas de los libros de la colección, a la manera de una especie de exposición portátil.

Selección de extractos de informaciones aparecidas en prensa:

La Tribuna de Toledo

(Artículo del 18 de octubre de 2023)



Castilla-La Mancha

COLECCIÓN
ROBERTO
POLO

Diálogo, complicidad, afinidad, son palabras que definen muy bien el sentido de esta exposición, la primera coral que se organiza en un museo donde los movimientos de vanguardia son los grandes protagonistas y que dedica atención, no sólo a la pintura y la fotografía, sino también al diseño y las artes aplicadas. El tiempo histórico, con sus aires de transformación y ruptura con lo anterior, une a muchos de los artistas presentes en CORPO con los creadores de las cubiertas de la Colección García Medina. Sin ir más lejos, los originales y alucinados rostros de Flouquet fueron realizados en las mismas fechas en las que se publicaron los libros que ahora se exhiben.

El presidente de la Junta, Emiliano García-Page, se refiere, en su texto para el catálogo que acompaña a la exposición, a los «esforzados editores de aquel tiempo de transición a la modernidad y, en paralelo, de tantos artistas, muchos por desgracia olvidados, que contribuyeron a que el libro, la cultura y el pensamiento crítico estuvieran al alcance de más personas».

La Tribuna de Cuenca

(Artículo de Jesús Fuentes aparecido en La Tribuna de Cuenca, La Tribuna de Toledo y otros medios)

Aquí, en Toledo, se están desarrollando aventuras, inimaginables hace pocos años, en el edificio de Santa Fe, donde se sitúa la colección Roberto Polo. La más reciente cuenta historias trepidantes. La protagonista absoluta se llama Alicia García Medina y es quién motiva la exposición titulada "Libros con arte. Las vanguardias artísticas en las cubiertas españolas 1910-1938." Un recorrido asombrado por las portadas de los libros que se editaban en estos años. El otro protagonista es el dibujo de las portadas de los libros, ese impacto artístico, sugerente e incitante que atrae, tal vez, con más fuerza que el contenido del libro, el nombre o la fama del autor. De eso trata esta aventura de 543 portadas, de otros tantos libros, que Alicia García Medina ha donado a la Biblioteca Regional de Castilla-la Mancha en su 25 aniversario.

El País Semanal

(Artículo aparecido en El País Semanal el 18 de octubre de 2023)

Quinientos libros para explicar las vanguardias españolas.



Castilla-La Mancha

COLECCIÓN
ROBERTO
POLO

La extraordinaria biblioteca de Alicia García Medina, ahora expuesta en Toledo, reconstruye la relación de los portadistas y artistas plásticos de entreguerras con el surrealismo, el cubismo, el dadaísmo, el futurismo o el orfismo.

El Confidencial

(Artículo publicado el 18 de octubre de 2023)

Una exposición en Toledo rinde ahora homenaje a los libros españoles de la época de las vanguardias artísticas. Son libros que jugaron un papel fundamental a la hora de transmitir al público los fundamentos visuales de esos nuevos movimientos, hasta el punto de que muchos de ellos son auténticas joyas, pequeñas obras de arte en sí mismas que reflejan en sus portadas las vanguardias que sacudían aquella época.

La muestra lleva por título *Libros con Arte. Las vanguardias artísticas en las cubiertas españolas 1910-1938*, se puede contemplar en la sede en Toledo de la Colección Roberto Polo, Centro de Arte Moderno y Contemporáneo de Castilla La Mancha (CORPO) y se nutre de la magnífica colección de libros reunida por la bibliotecaria Alicia García Medina.

OTRAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS A LO LARGO DE 2023

La **exposición “Alberto Corazón. El cazador furtivo”**, producida por CORPO, que se inauguró en 2021 en la Casa Zavala de Cuenca, ha seguido su **ruta itinerante en 2023**, con su llegada a la **Sala de la Pasión de Valladolid**, después de pasar por la Lonja del Pescado de Alicante; el Parlamento de La Rioja (Logroño); el Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente de Segovia.

Actualmente, al tramo final de la ruta, se ha sumado la **Real Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid**, que en sus salas muestra una parte de esta primera exposición póstuma del emblemático diseñador gráfico, pintor, escultor y ensayista, que ha ido mostrando, con ligeras modificaciones, según los espacios expositivos, un conjunto de 60 piezas, de las cuales 45 no habían sido nunca antes expuestas al público.



Castilla-La Mancha

COLECCIÓN
ROBERTO
POLO

Celebración del Día de los Museos

El **18 de mayo de 2023**, Día Internacional de los Museos, el **programa “Culturas 2”**, de la **2 de RTVE**, emitió desde la sede de Toledo de la Colección Roberto Polo. Centro de Arte Moderno y Contemporáneo de Castilla-La Mancha un programa especial. La espectacularidad de los espacios del antiguo Convento de Santa Fe, mezcla de épocas, culturas y tradiciones, que permite un viaje al pasado y que a través del recorrido expositivo entabla un diálogo con el arte contemporáneo, llevó a los responsables del magacín cultural televisivo a elegir CORPO para celebrar el DIM. Desde sus salas, abiertas a las vanguardias y al arte más actual, el programa, dirigido por Miguel Ángel Hoyos y bajo la realización de Juan Soria, conectó con otros destacados centros de arte repartidos por toda la geografía española.

Destacar en este apartado que CORPO ha sido elegido como escenario para **otros programas de televisión** como **“Un país para leerlo”**, de **TVE-2**, dedicado a Toledo. Un equipo se trasladó en enero de 2023 al Convento de Santa Fe para entrevistar a la poeta y ensayista Olvido García Valdés.

Próximamente está prevista la grabación de un programa de **“Los pilares del tiempo”**, dedicado a la Historia y la arquitectura españolas, en la sede del museo en Toledo.

Rodaje del cortometraje “Kairós” de los hermanos Valle

El **25 de junio de 2023** CORPO acogió el rodaje del cortometraje “Kairós”, el último trabajo de los **cineastas toledanos Roberto y Carlos Valle**, desarrollado en distintas localizaciones de Toledo, Madrid y Extremadura. Nominados en la pasada edición de los Premios Goya con el filme de animación “Nacer”, los hermanos Valle eligieron distintos rincones del Convento de Santa Fe, entre ellos la Capilla de Belén, donde se rodó un plano de manos con travelling. Las cámaras se detuvieron, entre otras obras, ante el lienzo puntillista Vista de Gravelines, de Henri Edmond Cross, o ante la escultura Grotesque III, del maestro de la Bauhaus Oskar Schlemmer. Se rodaron escenas en los corredores del museo, en el ábside, en la sala 15, con sus llamativas piezas de mobiliario, y en la 12, dedicada a los Retratos imaginarios del artista franco belga Pierre Louis-Flouquet.

Está previsto que la película se estrene en diciembre de 2023 o ya en los primeros meses de 2024.

Además:



Castilla-La Mancha

COLECCIÓN
ROBERTO
POLO

La Colección Roberto Polo. Centro de Arte Moderno y Contemporáneo de Castilla-La Mancha ha venido desarrollando, durante todo el año, su **programa de visitas** guiadas a colegios e institutos.

Destacar que el **Jardín de Esculturas** se ha convertido en un escenario para presentaciones de importantes actos sociales relacionados con la ciudad de Toledo y empresas de proyección internacional como Disney.

Seguimiento puntual de todas las actividades desarrolladas a lo largo del año en CORPO en **RRSS**, y realización&edición de vídeos para apoyar la difusión de los diferentes contenidos.

Hasta el momento, octubre 2023, producción de **27 videoclips**, de aproximadamente 30 segundos de duración, formando parte de la acción **#DentrodeCORPO** dirigida a impulsar el conocimiento de las obras de la Colección Roberto Polo en RRSS y plataformas de Vídeo-Stream.

DONACIONES Y PRÉSTAMOS

Desde su apertura, el 27 de marzo de 2019, los fondos de CORPO se han ido enriqueciendo con la incorporación de destacados artistas, de distintas procedencias y generaciones, cuyas trayectorias dialogan con las de los representativos creadores de la vanguardia internacional que integran el grueso de la colección permanente.

La capacidad expositiva del centro de arte se ha incrementado con espacios como el Jardín de Esculturas, mientras nuevas aportaciones han ido nutriendo los ejes de su colección. Esto ha sido posible gracias a las generosas donaciones y depósitos realizados por los propios artistas y sus familiares, así como por particulares y coleccionistas que, estimulados por el deseo de compartir y difundir arte, de enriquecer un museo público, de visibilizar propuestas, han apostado por este centro artístico, con sedes en Toledo y Cuenca, por su carácter global, su proyección más allá de las fronteras locales y nacionales y su capacidad dinamizadora.

Jorge Oteiza, Rafael Canogar, Arturo Berned, Francisco Sobrino, Alberto Corazón, Miguel Navarro, Isabel Muñoz, José Manuel Ballester y Alexis Leyva ("Kcho"), entre otros, han abierto nuevos cauces de inspiración, revitalizando una propuesta ya clave en la oferta cultural de la región.



Castilla-La Mancha

COLECCIÓN
ROBERTO
POLO